

GI07. DISCURSO, SEMIÓTICA Y LENGUAJE

MIÉRCOLES 20 DE AGOSTO DE 2025

El Aula para las Ponencias Presenciales es Edificio 9D Aula 303

<https://maps.app.goo.gl/Vy3rRnv7MXGeBPxX8>

El Aula para las Ponencias Virtuales: a todas y todos los Ponentes de este Grupo se les enviaron, a sus correos, los enlaces de Zoom de los días que sesiona su Grupo. Agradeceremos su participación, virtual o presencial, en toda la jornada.

Título de Ponencia	Ponentes	Horario
La construcción del discurso enunciador sobre la misoginia y su reproducción transmedial en las redes sociodigitales	Claudia Benassini Félix (virtual)	16:00
Análisis de la articulación entre experiencia visual, prototipicidad y categorización cognitiva	Leticia fuentes Franco (virtual)	16:20
Disney y el "wokismo": Representación de la perspectiva de género y la diversidad cultural y sexual en remakes live-action (2015-2025)	Víctor Manuel López Ortega (presencial) y Gabriela Ruíz de la Torre (virtual)	16:40
Primera ronda de discusión		17:00
El meme como instrumento transmedia para la crítica cinematográfica: "Nosferatu" (2024)	Julio Romano Obregón (presencial), Rosalía Guerrero Escudero (presencial) y Sandra Flores Guevara (presencial)	17:20
La violencia y lo social contingente como posibilidad y como hecho en el cine mexicano actual: estrategias no/ficcionales, aprendizaje y continuidad transformadora	Raúl Roydeen García Aguilar (presencial)	17:40
ChatGPT - Prompts: diferencial conceptual-cognitivo en la percepción y actuación del mundo	Enriqueta Leonor Rivera Cañizales (presencial)	18:00
Propuestas y narrativas en la Elección Judicial en México 2025: Un estudio del discurso de los aspirantes a la SCJN	Martha Alejandra González Marmolejo (presencial) y María del Carmen Fernández Chapou (presencial)	18:20
Segunda ronda de discusión		18:40

Modera Coordinadores: Dr. Carlos Vidales y Dr. Raúl Roydeen García