

GI12. GÉNERO Y COMUNICACIÓN

MIÉRCOLES 20 DE AGOSTO DE 2025

**El Aula para las Ponencias Presenciales es Edificio 12F Sala Universia-Laboratorio
Informática (Al lado de Biblioteca Central)**

<https://maps.app.goo.gl/DCQCBdtUUIQWut9d6>

**El Aula para las Ponencias Virtuales: a todas y todos los Ponentes de este Grupo se les
enviaron, a sus correos, los enlaces de Zoom de los días que sesiona su Grupo.
Agradeceremos su participación, virtual o presencial, en toda la jornada.**

Título de Ponencia	Ponentes	Horario
La trampa del 'consentimiento' en los casos de mujeres víctimas de violencia digital	Aimée Vega Montiel (presencial) y Carolina Pacheco Luna (presencial)	16.10 a 16.25
Violencia digital en las telenovelas latinoamericanas. Un análisis comparativo en ficciones de México, Perú, Chile y Brasil.	Gómez Rodríguez Gabriela (virtual); Cassano Iturri Giuliana (virtual)	16.25 a 16.40
ALBA: propuesta de desarrollo y evaluación para un Chatbot que atiende discriminación y violencias de género en las universidades	Galindo Nuñez Alma Celia (presencial); Hidalgo Toledo Jorge Alberto (presencial)	16.40 a 16.55
Cuerpo, datos y resistencia: propuestas feministas para el autocuidado en el espacio digital	Pedraza Bucio Claudia Ivette (presencial)	16.55 a 17.10
Usos y apropiaciones de Tik Tok en los jóvenes y las jóvenes universitarias: propuesta para su estudio desde la perspectiva de género	Adriana Peimbert Reyes (presencial)	17.10 a 17.25
Subjetividades masculinas digitales: la manosfera como dispositivo	Vilchis Díaz Rebeca (virtual)	17.25 a 17.40
Representaciones sociales del cuerpo en mujeres universitarias. Una mirada desde el feminismo y la construcción social del cuerpo	Rizo García Marta (presencial); Pech Salvador Cynthia Eugenia (virtual)	17.40 a 17.55
Voces que cuelgan: los tendaderos del acoso como discurso de resistencia en la Universidad de Sonora	Rodríguez Navarro Anna Ivette (presencial)	17.55 a 18.10
La Casa de los Famosos: representaciones sexo-genéricas en la televisión mexicana	Cerrillo Garnica Omar (presencial)	18.10 a 18.25
¡Hay una lesbiana en mi telenovela! Representación queer y arcos narrativos de personajes lésbicos en telenovelas chilenas	Palacios Orrego Fernanda Catalina (presencial); Bruna	18.25 a 18.40

	Silva Alejandro Hans (presencial)	
Preguntas y respuestas		18.40 a 19.00

Moderadora Coordinadora: Dra. Aimée Vega Montiel

JUEVES 21 DE AGOSTO DE 2025

El Aula para las Ponencias Presenciales es Edificio 12F Sala Universia-Laboratorio Informática (Al lado de Biblioteca Central)

<https://maps.app.goo.gl/DCQCBdtUUiQWut9d6>

El Aula para las Ponencias Virtuales: a todas y todos los Ponentes de este Grupo se les enviaron, a sus correos, los enlaces de Zoom de los días que sesiona su Grupo.

Agradeceremos su participación, virtual o presencial, en toda la jornada.

Título de Ponencia	Ponentes	Horario
"El costo de ser #buchona". Mujeres, Feminidad y Narcocultura en TikTok	Apodaca Cabrera Ana Sofia (virtual) ; Fortanell Trejo Betsabee (virtual)	16.10 a 16.25
Diplomacia digital feminista: relaciones de cuidado en el proceso de aborto transfronterizo	Juárez Torres Diana (virtual)	16.25 a 16.40
Una mirada social a los sesgos interseccionales en la Inteligencia artificial	Morfa Hernández Geidy (virtual)	16.40 a 16.55
Resistencia desde la identidad sociodigital. Un estudio cultural de la interacción masculina en la plataforma Tiktok	Gallegos Vargas Israel	16.55 a 17.10
El género en la cobertura mediática de la elección judicial 2025. El caso de las candidatas en Chihuahua	Castillo Quiñónez Leticia (Sin definir)	17.10 a 17.25
El Canon de Belleza en Medios de Comunicación y el Impacto de la Violencia Simbólica en Cirugías Estéticas en mujeres de Mazatlán	Rodríguez Domínguez Norma Miriam (virtual); Luna Arciga Liliana (virtual)	17.25 a 17.40
Ternura radical, afecto y cuerpos diversos en el muralismo feminista tapatío	Le Mur Rozenn Pauline (virtual); Rodríguez Morales Zeyda (virtual)	17.40 a 17.55
¿Marginadas o Protagonistas? Influencia de los factores identitarios de las y los documentalistas en la representación de la mujer migrante en el cine documental latinoamericano de 2000 a 2025	Betancourt Burón Deborah De La Caridad (virtual)	17.55 a 18.10
Mujer, emoción e identidad el poder transformador de la terapia psicológica:	Bocanegra Martínez Kelly (virtual)	18.10 a 18.25
Reflexiones sobre la educación Televisa en el amor, la violencia y la sumisión de las mujeres	Josefina Hernández Téllez (virtual)	18.25 a 18.40
Preguntas y respuestas		18.40 a 19.00

Moderadora Coordinadora: Dra. Josefina Hernández Téllez